

CONCERT ANNUEL FANFARE DE PERROY

direction : Stéphane Pecorini

sa 6 mars 2010

di 7 mars 2010



NEW !!

www.fanfaredeperroy.ch

Les soirées 2010 c'est

| | |
|-------------|---|
| Flutes | Lise, Catherine, Aurore, Aline D., Marion |
| Clarinettes | Aline R., Philippe, Stéphanie, Jorg, Martine, Mathias |
| Cors | Dylan, Coline |
| Alto | Raymond |
| Cornets | Patricia, Doris , Giulio, Stéphane, Philippe, Amélie |
| Saxophones | Vincent, Bastien, Antoine, Aude, Martine, Joëlle |
| Euphoniums | Gilles, Jean-Michel, Laurent |
| Basses | Nicolas I., Nicolas M., Didier, Rémy |
| Trombones | Damien, Hélien, David |
| Percussions | Cédric, Astrid, Louis, Bastien |

Une petite pensée musicale pour nos jeunes et futures maman : Emanuela et sa petite fille Letizia ainsi qu'Aurore et... ? Nous souhaitons un rétablissement vivace à Lauranne qui est sur le banc de touche ! 1-0 pour la tendinite...

Nous remercions chaleureusement nos généreux donateurs qui nous ont aidé à financer nos partitions. Merci à

Henri Aubert
Bertrand Cramer et Laurent Rolaz
Domaine du Chateau de Crans
Famille Gaillard
Alexandre Spirito
Bernard Kursner
Nicolas Martin
Philippe Mayor
DSA Ebenisterie-Agencement SARL (Apples)

Merci également à la Boîte à Thé de Morges, à Elisabeth Baumgartner, Stéphane Besuchet, Didier Haldimann ainsi qu'aux vigneronns et à la commune de Perroy pour leur soutien.

... mais c'est aussi ...

Si vous étiez déjà là l'année passée, vous avez pu découvrir la bouille de notre nouveau chef. Certes, il avait les cheveux verts, un costume flashy, des lunettes de «la mort qui tue» mais on vous promet que c'est le même, nous n'avons pas changé depuis. Nous profitons de ce coin dans notre programme pour vous présenter un peu le bonhomme... Nous terminons bientôt notre deuxième saison passée sous sa baguette. On le connaît maintenant un petit peu, on peut vous en parler... et puis c'est aussi, une manière de lui dire qu'on l'aime bien. Un bon gars comme on dit.



Vous savez, une fanfare et son directeur, ça fonctionne un peu comme un couple. 10 ans passés avec notre ancien chef Jean-Claude Bloch... en 10 ans, il s'en passe des choses, et entre autres, il s'en prend des habitudes... comme les (vieux) couples... alors quand un nouveau chef débarque, c'est un peu le branle-bas de combat... Les repères des musiciens sont chamboulés et le chef doit réussir à faire sa place. Du côté du chef, tout ne fonctionne pas. Les musiciens font de la résistance. Il faut recourir à la persévérance, à l'alternative et à l'innovation.

Du côté des musiciens, qui dit nouveau chef, dit nouvelle manière de fonctionner, nouvelle conception de la musique, nouvelle façon de s'exprimer... Tiens parlons-en de sa façon de s'exprimer... « Vos aristochats, il faut leur faire manger des croquettes light ! » « Ça serait bien si vous arriviez à faire un decrescendo qui ne ressemble pas à un atterrissage de pélican.» « Ça c'est du jazz à jouer avec les gants blancs mais en plus, il faut lever le petit doigt pour boire le thé... » Mais avec son humour, grâce à ses images sorties de ... mhmh bonne question, mais aussi à l'aide de ses coups de gueule, il nous fait petit à petit comprendre ce qu'il veut. Petit à petit on saisit sa manière de fonctionner, petit à petit il réussit à nous faire partager sa musique. Petit à petit, il impose son style... et on apprécie.

Programme : première partie

Présentation : Claude Jeanneret

HERALDS FOR AN OCCASION

Stephen Bulla

DON VICTOR

Ferrer Ferran

ROMANCE OPUS 36

Camille Saint-Saëns

Soliste : Dylan Jeanmonod

arr. Wil van der Beek

THE AGE OF AQUARIUS

Bert Appermont

MARCH 2001B

Magnar Am

HIGHLIGHTS FROM ANNIE

Charles Strouse
arr. Johan de Mey

Exclusivité : La fanfare de Perroy organise le casting du célèbre conte « Le vent dans les Saules ». Suivez les débats en direct et apprenez avant tout le monde qui sera la star du mois de juin !



Mais les soirées 2010, c'est ses dernières...

L'année passée, nous étions tous hyper heureux de fêter avec lui ses 60 ans de musique... 60 ans, à souffler dans son instrument, au service de la musique et de la camaraderie, vous imaginez ce que cela représente ? Mais malheureusement la fierté de 2009 a laissé la place à la tristesse de 2010. En effet, cette année, nous devons dire au revoir à notre doyen. Nous le savons tous, dans la vie on ne fait pas toujours ce qu'on veut, mais bien souvent ce qu'on peut. Et un jour arrive où.. Pourtant qu'est-ce qu'il l'aime sa fanfare et qu'est-ce qu'il en est fier ! Mais être assis deux heures et demi le mardi soir, c'est trop dur ; la faute à un mal de dos qui ne le laisse pas tranquille. Entre la tristesse de voir partir un pilier de notre société et la fierté d'avoir joué avec lui, c'est bien évidemment la seconde qui l'emporte... et loin devant. Un m'sieur formidable, un membre dévoué, un musicien assidu, un homme généreux, un gars drôle et jeune d'esprit ... ce genre de qualificatifs viennent en nombre dans l'esprit de ceux qui le cotoient. Saviez-vous qu'il a même une page sur Facebook où près de 25 personnes se déclarent « Fan de Rémy » ? La preuve que l'homme impressionne son monde. Il aura en tout cas marqué le nôtre. Un exemple à suivre, tout simplement. Ce n'est pas un adieu, car on le reverra notre doyen. Nous pouvons compter sur lui pour nous suivre assidûment dans nos activités. Mais en attendant, nous lui disons simplement « RESPECT ».

Merci !



La Fanfare de Perroy présente : le conte muscial «Le Vent dans les Saules»

Le « Vent dans les Saules » (The Wind in the Willows) est un classique de la littérature britannique. Ecrite en 1908 par l'écossais Kenneth Grahame, cette œuvre est un conte pour enfants qui a tout autant su séduire les adultes que le public auquel il était préalablement destiné. Forte de son succès, cette oeuvre a été l'objet de nombreuses adaptations. Johan de Meij s'en est notamment inspiré pour composer une magnifique pièce pour orchestre d'harmonie en quatre mouvements. Le premier mouvement de « The Wind in the Willows » présente l'ambiance du cadre principal de l'histoire, à savoir les abords d'une rivière. Les trois autres mouvements décrivent les traits de caractère des trois personnages principaux du récit. La Fanfare de Perroy fait le pari de réussir à lier l'histoire de Kenneth Grahame avec la pièce de Johan de Meij. Pour atteindre cet ambitieux objectif, nous comptons sur le talent de Madame Sylvie Baudat.

« C'est en 1996, que je suis tombée dans les contes par un heureux hasard. Lasse de devoir lire tous les soirs les mêmes histoires à mes enfants, je décide de suivre un stage de conte, comme ça, juste pour voir. Je ne me doutais pas que cette passion allait me prendre et ne plus me lâcher. Afin de partager cette magie avec d'autres, je me suis formée principalement auprès d'Alix Noble-Burnand, conteuse et formatrice d'adultes. En 1999, je commence une formation au sein du groupement des conteurs vaudois « l'oreille qui parle », formation d'une année, finalisée par un stage de trois jours avec Joël Smet, conteur professionnel belge. Mon répertoire est constitué essentiellement de contes traditionnels, contes de sagesse et contes étiologiques. A mes yeux, un conte ne laisse jamais indifférent, il nous enseigne toujours quelque chose, parle de nous, raconte notre histoire par l'imaginaire et à travers des archétypes. « Le vent dans les Saules » est pour moi une première expérience alliant harmonie et conte, expérience dont je me réjouis. »

5 Juin : Festival de
musique populaire
de Moudon

6 Juin : Féchy

20 Juin : Fête de la
musique à Genève

Sylvie Baudat

20

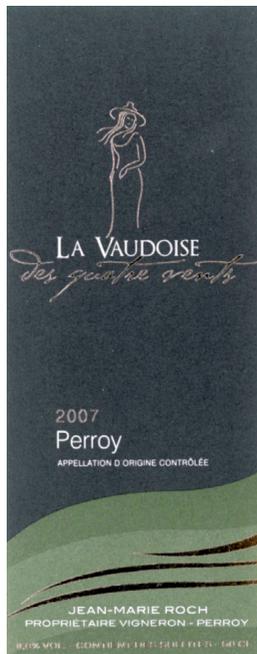
GRAND VIN VAUDOIS
**BEROLON
LE CONSUL
PERROY**
APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE



70 cl

12% vol

CAVE DU CONSUL
LAURENT ET NICOLAS MARTIN
VIGNERONS-ENCAVEURS, PERROY



Grand Cru de La Côte

*Domaine du
Feuillage*

CHASSELAS

PERROY
Appellation d'origine contrôlée



Roland Gaillard
Vigneron-Encaveur
Perroy
www.feuilleage.ch

Grand Cru de La Côte

2007



**Domaine
Chatelanat**

Perroy

Appellation d'origine contrôlée

12% vol.

75cl e

Domaine Chatelanat, Perroy - R. Metzener, vigneron encaveur

12501